

SCHÖNER WOHNEN

EUROPAS GRÖSSTES WOHNMAGAZIN

**GARTEN
EINE WIESE
WIRD ZUM
ÜPPIGEN
BEET**

**EINFACH
TRAUMHAFT**
WAS DAS IDEALE
SCHLAFZIMMER
BRAUCHT

**WAS MACHT
DIE KUNST?**
BILDER RICHTIG
HÄNGEN, OBJEKTE
ARRANGIEREN

MEHR PLATZ

*Unterm Dach, lang und schmal, winzig:
Stauraumideen für schwierige Grundrisse*

**PASST
PERFEKT**
*Einbauten,
Maßanfertigungen
und clevere
Möbel*

*KOPENHAGENS
KÖNIGIN
DER FLIESEN
WOHNT IN EINER
SINFONIE
AUS FARBEN
UND FORMEN*

FOTOS *Filippo Bamberghi*
TEXT *Stefanie Bärwald*

ZUR PERSON Josephine Akvama Hoffmeyer, früher Profi-Sängerin, heute Interiordesignerin und Gründerin des Farb- und Fliesenunternehmens File Under Pop, wird in der Wohnszene auch „Queen of Colour“ genannt. Jüngster Coup der Kopenhagenerin: die Gründung eines weiteren Fliesenlabels mit der italienischen Architektin Elisa Osino, das unter dem Namen H+O gerade in Mailand mit besonders haptischen und geometrischen 3-D-Entwürfen Premiere feierte.

fileunderpop.com, hpluso.design
@josephineakvamahoffmeyer



KÄSEKÄSTCHEN Ein langer Läufer mit Karomuster, den die Hausherrin selbst entwarf, akzentuiert den langen Flur. Mit galerieartiger Bilderwand wird der Übergangsbereich zu einem Ort, der zum Verweilen einlädt



FARBREZEPT In der Küche setzen zwei rote Türen ein energetisches Signal. Auf dem „Tulip“-Tisch von Eero Saarinen liegen Josephines Schneidebretter aus Lavastein, das offene Regal stellt Lieblingskeramik und -gläser zur Schau. Stühle (finnjuhl.com), Aluminiumleuchte „Splügen Bräu“ (flos.com), Papierleuchte „Akari“ (vitra.com)

»EINRICHTUNG
IST WIE DIE
LEITUNG EINES
ORCHESTERS«

JOSEPHINE AKVAMA HOFFMEYER



EINFACH MAL NACHGEFRAGT

Josephine, wie starten Sie eigentlich morgens in den Tag?

Ich meditiere, und jeden zweiten Tag praktiziere ich Ashtanga-Yoga. Das macht mich fit für den Arbeitstag und seine Herausforderungen.

Apropos Arbeit, wie sind Sie eigentlich als Sängerin von der Musik auf ein Unternehmen mit Lavasteinfliesen gekommen?

Als Popsängerin zog ich von Dänemark nach Italien, eigentlich um die dortige Musikindustrie kennenzulernen und zu verstehen. Dann wurden die Fliesen, die mich dort mit ihren Farben und ihrer Vielfalt begeisterten, zu einem wichtigen Bestandteil meines Lebens, als ich mit 28 Jahren meine Gesangskarriere beendete.

Umgeben Sie sich eigentlich immer mit Farben und Mustern?

Ja, unbedingt. Ich kleide mich auch gern farbenfroh, je nach Tageslaune – ich gehe da ganz intuitiv ran.

CO-WORKING-SPACE Zum E-Mail-Check zieht sich Josephine daheim in eine Nische auf Sofamodul „Erei“ zurück (depadova.com). Die gemusterte Decke ist ein Vintage-Stück aus Ghana, der goldbraune Farbton an der Wand heißt „Everybody Loves Nuts“ (fileunderpop.com)



GALERIE Neben Bildern lenken im Flur Designobjekte den Blick auf sich wie die mintblaue Glasleuchte „Bon Bon“ von Helle Mardahl oder Stuhl „Spade“ von Faye Toogood (pleasewaittobeseated.com)



Sie überlegt kurz und zieht dann einen musikalischen Vergleich zum Thema Wohnen: „Einrichtung ist wie die Leitung eines Orchesters. Man lässt hier einige Instrumente weg, rückt da andere Komponenten in den Vordergrund und setzt gekonnt Pausen, um verweilen zu können.“

Früher sang Josephine Akvama Hoffmeyer unter anderem für Joe Cocker und Rick Astley im Background und hatte eine eigene Band. Heute stehen bei ihr Farben, Formen und Muster im Vordergrund. Die Dänin mit ghanaischen Wurzeln gründete zunächst das Fliesenunternehmen Made a Mano und im Jahr 2015 dann File Under Pop: Dessen Fliesensortiment ergänzen inzwischen handgemalte Tapeten, 96 abgestimmte Farbtöne sowie eine Kollektion von Vasen, maßgeschneiderten Textilien und dekorativen Objekten zu einem kompletten Interior-Konzept.

Wie Josephine selbst wohnt? Mit ihrem Mann, dem Architekten Peter Bur, und ihrem Sohn Maximilian bezog sie jüngst ein großzügiges, lichtdurchflutetes Drei- ▶



GEMEINSAMER NENNER Wandfarbe „Submarine“ (fileunderpop.com) greift den Ton des Vorhangstreifens und der gelben Bildornamente auf

LOUNGE-ECKE Sofamodul „Erei“ ist ein neuer Entwurf von Elisa Ossino, mit der Josephine befreundet ist (depadova.com), Stehleuchte „Arco“ mit Marmorsockel ein Castiglioni-Klassiker aus dem Jahr 1962 (flos.com)

NISCHENKUNST Eine gerahmte moderne Collage von Karl Monies hängt im Elternschlafzimmer neben dem grün-weißen Vorhang aus Josephines eigener Kollektion. Schichtholzstuhl „Medea“ von Vittorio Nobili ist eine Vintage-Rarität aus den 1950ern



GRUNDFARBEN
Im Schlafzimmer von Josephines Sohn geben Gelb und Blau den Ton an, die Streifenkissen sind von Raf Simons (kvadrat.dk)

MONOTONIE
Das Bad gestalten Schwarz-Weiß und Greigetöne (Fliesen von File Under Pop). Der kleine Spiegel hängt flexibel an einem Messingsystem (kopenhavns-mobelsnedkeri.com)



Zimmer-Apartment in Kopenhagens Stadtteil Carlsberg. Nachdem sie davor lange in einem Altbau gewohnt hatten, kam ihnen das neue Domizil erst wie ein weißes, unbeschriebenes Blatt Papier vor – so wie Notenlinien ohne Musik. „Inzwischen sieht, fühlt und hört man uns aber hier“, lacht Josephine. Der Profi setzt mit geometrischen Formen und Linienspiel optisch gekonnt auf „kleine Dynamiken, die Harmonie in die Räume bringen“. Die Einrichtung kennzeichnen moderne Küchen- und Badezimmerlösungen, spannende Wand- und Türfarben, handbemalte Stoffe und besondere Steinböden. Zu vielen Komponenten aus Josephines eigenem File-Under-Pop-Universum kommen ausgewählte skandinavische Designklassiker plus italienische Leuchten, moderne Kunstwerke sowie Souvenirs von ihren Reisen nach Afrika oder Indien. „Die Einrichtung sollte das gelebte Leben repräsentieren“, sagt die Hausherrin, „sowohl die Vergangenheit als auch die Gegenwart.“ Das ist bei Josephine ein lässiger, eklektischer Skandi-Afro-Mix – Jazz trifft Pop. ●

»MEIN ZUHAUSE PRÄSENTIERT MEINE VERGANGENHEIT UND GEGENWART«

JOSEPHINE AKVAMA HOFFMEYER

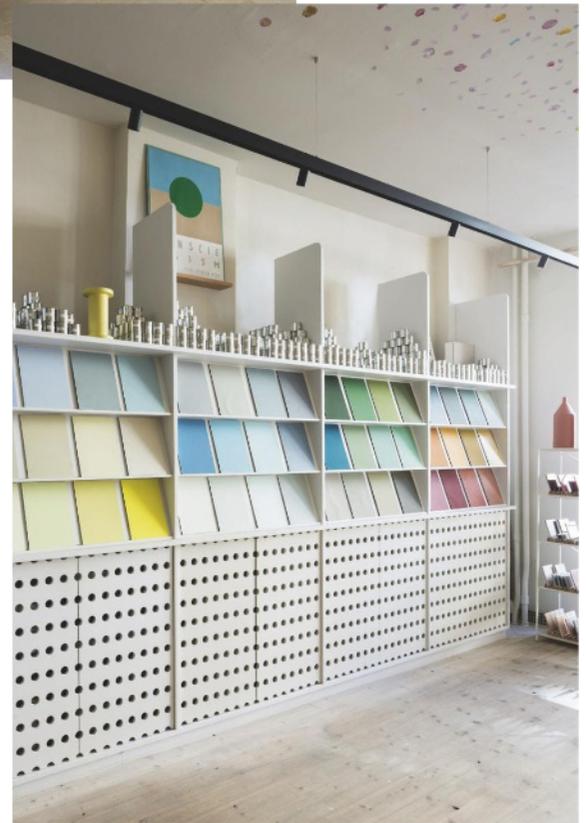


RUHEZONE Im Elternschlafzimmer nimmt ein komfortables Polsterbett Raum ein (duxiana.de). Nachtlicht spendet die portable Tischleuchte „Nox“ (astep.design). Die Vorhänge entstanden bei einer Kooperation von Josephine mit &drape

FEINE AUSWAHL Josephine Akvama Hoffmeyer vertreibt auch online Artikel aus ihrem bunten Universum, wie zum Beispiel die „Consciensism“-Poster. Sie liebt Kooperationen mit verschiedenen Kreativen (fileunderpop.com)



MUSTERSCHAU Neben Textilien und Fliesen bietet Josephine bei File Under Pop übrigens auch Interior-Consulting für Architektinnen und Architekten an oder richtet ganze Privaträume und -häuser ein



FARBREICH Im File Under Pop Color Lab, mitten in Kopenhagen (Esplanaden 6), werden die Fliesen und kostenlos kurze Farbberatungen angeboten. Im Wandregal präsentieren sich 96 verschiedene Farbtöne von „Sunset“ bis „Black Swan“